



# INDIAN SCHOOL AL WADI AL KABIR

<b>CLASS: VIII</b>	<b>DEPARTMENT: MALAYALAM</b>	<b>DATE : 06/06/2021</b>
<b>Class Note</b>	<b>Lesson: 3</b>	<b>Topic: എൻ്റെ ശുരൂനാമൻ</b>

## എൻ്റെ ശുരൂനാമൻ

### അർത്ഥം

താഴ്മ= വിനയം/ ഉന്നതി= ഉയർച്ച/ യോഗവിത്ത്= യോഗി/ ഏവം= ഇങ്ങനെ/ താരകം= നക്ഷത്രം/ ഇഹ = ഇവിടെ/ സംഗ.=ചേരച്ച/സച്ചറ.= തെളിഞ്ഞ/വിഹായൻ= ആകാശം/ ശസ്ത്രം =ആയുധം/ അവളും= അങ്ങനെ/സംഗരം= യുദ്ധം/ യജ്ഞം= യാഗം/ പരദേവത= കൂടുംബദേവത/ പരിത്യാഗം= ഉപേക്ഷിക്കൽ/ സ്വീകരണം= സ്വന്നിരത/ ഭവാനാർ= നിങ്ങൾ/ നികടം=അടുത്ത്/ തത്തേ= അവിടെ/ കാതരൻ= ഭയമുള്ളവൻ/ പ്രദാനം= ദാനം/ പിശുനൻ= ഏഷ്ടണിക്കാരൻ/ അചലം= ചലിക്കാത്തത് (പർവ്വതം) / ശമം=ശാന്തി/ പാദപാ= വൃക്ഷം

### പര്യായപദങ്ങൾ

ലോകം : ജഗത്, ജഗതി, ഭൂവനം /പുല്ല് : തൃണം, ശശ്പം, ജലാസം /താരകം : നക്ഷത്രം, താരം, ഉഡ്യു /വിഹായൻ : ആകാശം, വാനം, ഗഗനം /യജ്ഞം : യാഗം, മവം, ക്രതു / വാർഷികാരി, വാർഷികാരി, കരവാളം/ബുദ്ധി: ധീ, മതി, മനീഷി/അചലം: പർവ്വതം, ശിരി, അദ്വി

### വിപരീതപദം

നേട്ടം X കോട്ടം/ ഉന്നതി X അവനതി/ പുണ്യം X പാപം/ ഹിന്ദി X അഹിന്ദി/ ശാശ്വതം X നശാരം/ ശക്തി X ഭാർബല്യം/ ദൃശ്യം X ശിമിലം

### വിശദിക്കുക

താരകാമണിമാല= താരകമാകുന്ന മണിമാല/ ധർമ്മസംഗരം= ധർമ്മത്തിനു വേണ്ടിയുള്ള സംഗരം/പുണ്യാധ്യാപനം=പുണ്യമായ അധ്യാപനം/ ഹിന്ദിസാദോഷം=ഹിന്ദിസ എന്ന ദോഷം/ അഹിന്ദിസാമണിച്ചട്ടം= അഹിന്ദിസയാകുന്ന മണിച്ചട്ടം/ കൊടുവായ്ത്തലം= കൊടിയ വായ്ത്തലം

### നാനാർത്ഥം

യോഗം; ചേരച്ച, വിധി, ഭാഗ്യം/ കർമ്മം: പ്രവൃത്തി, മതപരമായ ക്രിയ/ മണി: മുത്ത്, രത്തനം, വിത്ത്/ പാദം: കാല്, ശ്രോകത്തിനെന്നു ഒരു വരി, ചുവടുഭാഗം

### എതിർലിംഗം

ശുരൂനാമൻ - ശുരൂനാമ/ ആചാര്യൻ -ആചാര്യ/ ഭഗവാൻ -ഭഗവതി/ ഭവാൻ- ഭവതി/ ധീരൻ- ധീര/ കാതരൻ- കാതര/ സിംഹം- സിംഹി

## അർത്ഥവ്യത്യാസം

1. ഫോഗം = ചേരിച്ച് താഴെ = രജ്ഞതം/2. സംഗം = ചേരിച്ച്, സംഗരം = യുദ്ധം/3. ലേപം = പുശൽ ലോപം = കുറവ്/ 4. സംഗരം = യുദ്ധം സാഗരം = കടൽ

## സന്ധി

ത്യാഗമനന്ത് = ത്യാഗം + എന്നത് = അദ്വൈതസന്ധി / നീളപ്പുരളുക = നീളേ + പുരളുക = ദിത്രസന്ധി / പുണ്യാദ്യാപനം = പുണ്യ + അദ്യാപനം = സവർണ്ണദിർഘസന്ധി / ശാന്തിയാണ് = ശാന്തി + അണ്ട് = അഗമസന്ധി / ഓതുമാറുണ്ട് = ഓതുമാർ + ഉണ്ട് = ലോപസന്ധി / രക്ഷാപായം = രക്ഷ + പായം = ഗുണസന്ധി / ശരിക്കിത്ര = ശരിക്ക് + ഇത്ര = ലോപസന്ധി / ഇല്ലിഹ = ഇല്ല + ഇഹ = ലോപസന്ധി / ഗംഗയാർ = ഗംഗ + ആർ = അഗമസന്ധി /

## ഉത്തരമെഴുതുക

### 1. മഹാത്മാഗാഡിയെ കവി യോഗവിത്ത് എന്ന് വിളിക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്?

ലോകത്തെ തറവാടായും ചരാചരങ്ങൾക്കു കുടുംബക്കാരായും ത്യാഗത്തെ നേടുമായും താഴ്മയെ ഉന്നതിയായും കരുതുന്നവനാണ് യോഗി. ഈ സ്വഭാവഗുണം ഉള്ളതുകൊണ്ടാണ് ഗാധിജിയെ കവി യോഗവിത്ത് എന്ന് വിളിക്കുന്നത്.

### 2. റാസിജിയെ ആചാര്യൻ എന്ന് കവി വിശ്വേഷിപ്പിക്കാൻ കാരണമെന്ത്?

ആയുധമില്ലാതെ ധർമ്മയുഖം ചെയ്യുകയും പുസ്തകമില്ലാതെ പുണ്യാദ്യാപനം നിർവ്വഹിക്കുകയും ഔഷധമില്ലാതെ രോഗം ശമിപ്പിക്കുകയും ഹിന്ദുസാദോഷമില്ലാതെ യാഗം നടത്തുകയും ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ടാണ് ഗാധിജിയെ ആചാര്യൻ എന്ന് കവി വിശ്വേഷിപ്പിക്കുന്നത്.

### 3. ആരോദലൂഭാണ് റാസിജിയെ കവി താരതമ്യപ്പെടുത്തുന്നത്?

ക്രിസ്തു, കൃഷ്ണൻ, ബുദ്ധൻ, ശങ്കരാചാര്യർ, രാത്രിദേവൻ, ഹരിശ്ചന്ദ്രൻ, മുഹമ്മദൻബി എന്നിവരോടാണ് കവി ഗാധിജിയെ താരതമ്യപ്പെടുത്തുന്നത്.

### 4. മഹാജാത്ര എത്തല്ലാം ഗുണങ്ങളാണ് റാസിജിയിൽ കവി കാണുന്നത്?

പരിത്യാഗശീലം, ധർമ്മരക്ഷാമാർഗ്ഗം, അഹിന്സ, ബുദ്ധിശക്തി, ദയാവായ്പ്, സത്യം, സൈസ്മര്യം എന്നീ ഗുണങ്ങളാണ് കവി ഗാധിജിയിൽ കാണുന്നത്.

### 5. റാസിജിയെ കാണുന്നോൾ ആരിലെല്ലാഭാണ് മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നത്?

ഗാധിജിയെ കാണുന്നോൾ ഭീരു ധീരനും കർക്കശക്കാരൻ കൂപാവശനും പിശുക്കൻ ഭാനശീലനും നുണയൻ സുവചനനും അലസൻ കർമ്മോന്നുവനുമായി മാറുന്നു.

\*\*\*