INDIAN SCHOOL AL WADI AL KABIR

CLASS: VIII	DEPARTMENT: MALAYALAM	DATE : 25/08/2021
Class Note	Lesson: എണ്ണ നിറച്ച കരണ്ടി	Topic: OTQ & Descriptive

എണ്ണ നിറച്ച കരണ്ടി

അർത്ഥം : സന്ന്യാസിവര്യൻ = സന്ന്യാസിശ്രേഷ്ഠൻ/ ചുമർ= ഭിത്തി/ ഉദ്യാനം= പൂന്തോട്ടം/ പ്രൗഢം = ദൃഢതയുള്ള/ കരണ്ടി = സ്പൂൺ/ വാസ്തവം = പരമാർത്ഥം

പര്യായപദങ്ങൾ : മകൻ: സുതൻ, തനയൻ, ആത്മജൻ/ അച്ഛൻ: താതൻ, പിതാവ്, ജനകൻ/ ഉദ്യാനം: പൂന്തോട്ടം, ആരാമം, ഉപവനം/ സന്ന്യാസി: ഭിക്ഷു, യതി, താപസൻ/ വർഷം: ആണ്ട്, കൊല്ലം, അബ്ദം/

നാനാർത്ഥം : വർഷം: മഴ, കൊല്ലം

അർത്ഥവ്യത്യാസം : ഉദ്ദേശ്യം = ലക്ഷ്യം, ഉദ്ദേശം = ഏകദേശം/ സമൃദ്ധം = ധാരാളം, സാമർത്ഥ്യം = മിടുക്ക്/ ചുമർ = ഭിത്തി, ചുമൽ = തോള്

വിപരീതപദം : സന്തോഷം X സന്താപം/ ജ്ഞാനി X അജ്ഞാനി/ രഹസ്യം X പരസ്യം/ സമൃദ്ധം X ദരിദ്രം/ കൊട്ടാരം X കുടിൽ/ മൃദുലം X കഠിനം

എതിർലിംഗം : സന്ന്യാസി - സന്ന്യാസിനി/ വൃദ്ധൻ - വൃദ്ധ

പിരിച്ചെഴുതി സന്ധി നിർണ്ണയിക്കുക : അയാൾ = അ + ആൾ= ആഗമസന്ധി/ പ്രസിദ്ധനായ = പ്രസിദ്ധൻ + ആയ= ആദേശസന്ധി/ എണ്ണയുണ്ട് = എണ്ണ + ഉണ്ട്= ആഗമം/ കോണിപ്പടി = കോണി + പടി = ദ്വിത്വസന്ധി/ പറഞ്ഞതൊന്നും = പറഞ്ഞത് + ഒന്നും= ലോപസന്ധി

ഉത്തരമെഴുതുക

1. ജ്ഞാനിയുടെ കൊട്ടാരത്തിനകത്ത് കച്ചവടക്കാരൻെറ മകനെ വിസ്മയിപ്പിച്ച കാഴ്ചകൾ എന്തെല്ലാം?

കൊട്ടാരത്തിനകത്തെ തിരക്ക്, വന്നു പോകുന്ന പലതരത്തിലുള്ള ആളുകൾ, മൂലകളിൽ കൂട്ടം കൂടി നിന്ന് സംസാരിക്കുന്ന ജനങ്ങൾ, അവിടെ നടക്കുന്ന ഗാനമേള, സമൃദ്ധമായ വിരുന്നു മേശ, തളികകളിൽ വിളമ്പി വച്ചിരിക്കുന്ന

വിഭവങ്ങൾ, എന്നിവയെല്ലാമാണ് കൊട്ടാരത്തിനകത്ത് കച്ചവടക്കാരന്റെ മകനെ വിസ്മയിപ്പിച്ച കാഴ്ചകൾ.

2. സന്ന്യാസി കച്ചവടക്കാരന്റെ മകനോട് എന്തു ചെയ്യാനാണ് ആദ്യം ആവശ്യപ്പെട്ടത്?

എണ്ണയൊഴിച്ച കരണ്ടിയിലെ എണ്ണ കളയാതെ കൊട്ടാരം മുഴുവൻ ചുറ്റിനടന്നു കണ്ട് രണ്ടു മണിക്കൂറിനു ശേഷം തിരിച്ചു വരാനാണ് സന്ന്യാസി കച്ചവടക്കാരന്റെ മകനോട് ആദ്യം ആവശ്യപ്പെട്ടത്.

3. എന്തെല്ലാം കാഴ്ചകളാണ് രണ്ടാമത്തെ യാത്രയിൽ കച്ചവടക്കാരന്റെ മകൻ കണ്ടത്?

തട്ടിലും ചുമരിലുമുള്ള കലാസൃഷ്ടികൾ, സുന്ദരമായ ഉദ്യാനം, ചുറ്റുമുള്ള മലനിരകൾ, വിവിധ തരത്തിലും നിറത്തിലുമുള്ള പൂക്കൾ, സൗന്ദര്യ ബോധത്തോടെ തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്ന തോട്ടം എന്നിവയെല്ലാണ് രണ്ടാമത്തെ യാത്രയിൽ കച്ചവടക്കാരന്റെ മകൻ കണ്ടത്.

4. വൃദ്ധൻ പറഞ്ഞ കഥയുടെ ഗുണപാഠം എന്തായിരുന്നു?

സ്വന്തം ഇഷ്ടമനുസരിച്ച് നാടു ചുറ്റി കാഴ്ചകൾ കണ്ട് നടക്കുമ്പോഴും ഇടയന്റെ കണ്ണ് അവന്റെ ആട്ടിൻ കൂട്ടത്തിൽ തന്നെയുണ്ടാകണം എന്നതായിരുന്നു വൃദ്ധൻ പറഞ്ഞ കഥയുടെ ഗുണപാഠം.

***