എഴുത്തുകാരെ അറിയുക

വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ (1878 - 1958)

തിരൂരിനടുത്തുള്ള മംഗലം അംശം വള്ളത്തോൾ കുടുംബത്തിൽ ജനനം. ആധുനിക കവിത്രയത്തിൽ പെടുന്നു. പത്രാധിപർ, കലാപരിപോഷകൻ എന്നീ നിലകളിൽ പ്രശസ്തൻ. കേരള കലാമണ്ഡലം സ്ഥാപിക്കുന്നതിന് നേതൃത്വം വഹിച്ചു. സാഹിത്യമഞ്ജരി(11 ഭാഗം), ബന്ധനസ്ഥനായ അനിരുദ്ധൻ, മഗ്ദലനമറിയം, കൊച്ചുസീത, ശിഷ്യനും മകനും, ചിത്രയോഗം (മഹാകാവ്യം), വാല്മീകിരാമായണം(പരിഭാഷ) തുടങ്ങിയവയാണ് പ്രധാന കൃതികൾ. പദ്മഭൂഷൺ, കവിതിലകൻ, കവിസാർവഭൗമൻ തുടങ്ങിയ പുരസ്കാരങ്ങൾ ലഭിച്ചു.

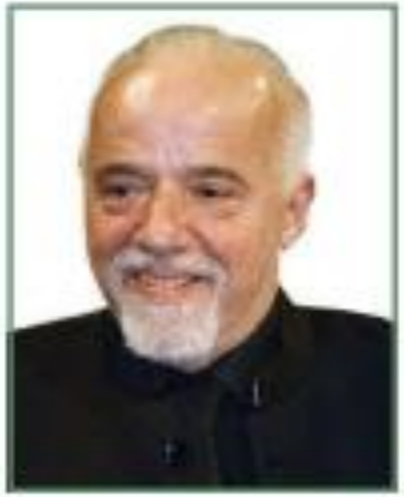
യൂസഫലി കേച്ചേരി (1934 – 2015)

1934ൽ തൃശൂരിലെ കേച്ചേരിയിൽ ജനനം. കവി, ഗാനരചയിതാവ് എന്നീ നിലകളിൽ പ്രശസ്തൻ. ആയിരം നാവുള്ള മൗനം, അഞ്ചു കന്യകകൾ, ഓർമ്മയ്ക്ക് താലോലിക്കാൻ, കേച്ചേരിപ്പുഴ, നാദബ്രഹ്മം, മുഖപടമില്ലാതെ തുടങ്ങിയ കവിതാസമാഹാരങ്ങളും സിന്ദൂരച്ചെപ്പ് എന്ന തിരക്കഥയും ഒട്ടേറെ സിനിമാഗാനങ്ങളും രചിച്ചു. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ്, ഓടക്കുഴൽ അവാർഡ്, മികച്ച ഗാനരചയിതാവിനുള്ള സംസ്ഥാന അവാർഡ് തുടങ്ങിയവ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

പി. സുരേന്ദ്രൻ

1961ൽ മലപ്പുറം ജില്ലയിലെ പാപ്പിനിപ്പാറയിൽ ജനിച്ചു. നോവലിസ്റ്റ്, കഥാകൃത്ത് എന്നീ നിലകളിൽ പ്രശസ്തൻ. അധ്യാപകനാണ്. ജലസന്ധി, ബർമുഡ, സാമൂഹ്യപാഠം, ഇലഞ്ഞിപ്പൂമണമൊഴുകുന്ന നാട്ടുവഴികൾ, ഗൗതമവിഷാദയോഗം, ചൈനീസ് മാർക്കറ്റ് തുടങ്ങിയവ പ്രധാന കൃതികൾ. ഓടക്കുഴൽ അവാർഡ് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

പൗലോ കൊയ്‌ലോ



ലോകപ്രശസ്ത സാഹിത്യകാരൻ. 1947ൽ ബ്രസീലിലെ റിയോ ഡി ജനീറോയിൽ ജനിച്ചു. നോവലിസ്റ്റ്, നാടകകൃത്ത്, സംവിധായകൻ, പത്രപ്രവർത്തകൻ, തിരക്കഥാകൃത്ത് എന്നിങ്ങനെ വിവിധ മേഖലകളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ദി പിൽഗ്രിമേജ്, ദി ആൽകെമിസ്റ്റ്, ബ്രിഡ, ഇലവൻ മിനിറ്റ്സ്, ദി ഫിഫ്ത് മൗണ്ടൻ തുടങ്ങിയവ പ്രധാന കൃതികൾ.

രമാ മേനോൻ

1944 സെപ്തംബർ 10 ന് തൃശൂരിൽ ജനിച്ചു. മുപ്പതു വർഷത്തോളം അഹ്മദാബാദിൽ സ്കൂൾ ടീച്ചറായിരുന്നു. സ്മാരകം, പൈതൃകം എന്നീ കഥാസമാഹാരങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. പൗലോ കൊയ്‌ലോയുടെ ഫിഫ്ത് മൗണ്ടൻ, ആൽകെമിസ്റ്റ്. ഖാലിദ് ഹുസൈനിയുടെ കൈറ്റ് റണ്ണർ, ചെകുത്താനും ഒരു പെൺകിടാവും എന്നീ കൃതികൾ മലയാളത്തിലേക്കു വിവർത്തനം ചെയ്തു.