



രണ്ട് ടാക്സിക്കാർ

1957- 1958 കാലങ്ങളിൽ താൻ ബോംബെയിലായിരുന്നു. കണ്ണു കാണാൻ കഴിയാത്ത കോളേജ്‌വിദ്യാർഥികൾക്ക് പുസ്തകങ്ങൾ വായിച്ചുകൊടുക്കുക, അവരെ തിയററിൽ കൊണ്ടുപോവുക, വിനോദസഞ്ചാരത്തിന് കൊണ്ടുപോവുക, ശാരിരികവും മാനസികവും മായ കോട്ടങ്ങൾ തീർത്തുകൊടുക്കുക- ഇങ്ങനെയുള്ള സേവനങ്ങളാണ് അന്ന് ചെയ്തിരുന്നത്. അതോടൊപ്പം ടാറ്റാ റിസർച്ച് ഇൻസ്റ്റിറ്യൂട്ട് ഫോർ സോഷ്യൽ സയൻസസിൽ പി.എച്ച്.ഡി. കായി താൻ ഗവേഷണപഠനം നടത്തുന്നുമുണ്ടായിരുന്നു. അതിനുവേണ്ടി ദിവസവും ഭാദരിൽ നിന്നോ മഹാലക്ഷ്മിയിൽ നിന്നോ ചെന്നുതിലേക്ക് ബന്ധ കയറിപ്പോകുമായിരുന്നു. ചിലപ്പോഴെല്ലാം താൻ വിദ്യാർഥിസുഹൃത്തുകളെയും കൂടെ കൂടും.

അതിലോരാളായിരുന്നു ഭാമോദർ ശാവുകർ. ഭാമോദർ എൽഫെൻസ്റ്റീൻ കോളേജിൽ ഫിലോസഫി എം.എ. റ്റക്കു പതിക്കുകയാണ്. ഭാമോദരിൻ് വെള്ളേൻ ഫിലോസഫി പഠിക്കേണ്ടിയിരുന്നു. പരിക്ഷ അടുത്ത സമയമായതുകൊണ്ട് എന്ന വിട്ടുപിരിയാതെ കൂടിയിരിക്കുകയാണ്. ഭാമോദരിൻ്റെ അച്ചന്നൊരു മില്ലുടമയാണ്. അതുകൊണ്ട് കൈയിൽ ധാരാളം പണമുണ്ട്. ഒരുദിവസം ചെന്നുരേക്കുള്ള യാത്രയ്ക്ക് താൻ ഒരുങ്ങിനിൽക്കുണ്ടോൾ ഭാമോദർ പറഞ്ഞു: “ഇന്ന് നമുക്ക് ടാക്സിയിൽ പോകാം. ബന്ധ കാത്തു നിന്ന് സമയം കളയണം.”

താൻ സമ്മതിച്ചു. ആദ്യം കണ്ണ ടാക്സിക്ക് കൈകാണിച്ചു. എന്നിക്ക് ഇൻസ്റ്റിറ്യൂട്ടിലെ തിയാൽ രണ്ടു മൺിക്കൂർ താമസമുണ്ട്. അതുകഴിഞ്ഞ് വേരൊരു ടാക്സിയിൽ ഭാദരി ലേക്ക് മടങ്ങാമെന്നാണ് തീരുമാനം. ടാക്സിയെധേവരെ നൈംഗൾ അതെ ശൈലിച്ചില്ല. സർഡാർജി ആണെന്ന് മാത്രം മനസ്സിലായി. നൈംഗൾ രണ്ടുപേരും പിൻസൈറ്റിലായിരുന്നു. എത്തേണ്ട സ്ഥലം എത്താണെന്ന് അയാൾക്ക് നിർദ്ദേശം കൊടുത്തിട്ട് ജർമ്മൻ തത്തച്ചിന്ത

കനായ കാസ്റ്റിൻഡ് എന്തികതത്വങ്ങളെപ്പറ്റി പറയാൻ തുടങ്ങി. പറയുന്ന കൂട്ടത്തിൽ ഒരു ഭൂട കർമ്മം ഫലിച്ചില്ലെങ്കിലും കർമ്മത്തിന് പ്രേരിപ്പിക്കുന്ന ഉദ്ദേശ്യം ശുഭമാണെങ്കിൽ അതിന്റെ കർത്താവ് ഇഷ്യർഷ്യാഷ്ടിയിൽ സമ്മാനിയൗണ്ട് എന്ന ആശയം കാസ്റ്റ് പറയുന്നത് എന്ന് ഓർമ്മിച്ച് പറഞ്ഞു. പുസ്തകത്തിൽ വായിച്ചുതുപോലെ എന്നിക്ക് പറയാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അപ്പോൾ ടാക്സിബൈവർ പെട്ടെന്ന് തലതിൽച്ച് ഒന്ന് നോക്കിയിട്ട്, പിന്നെയും കാറോടിക്കുന്നതിനിടയ്ക്ക് എന്ന് ഉദ്ധരിക്കാൻ ശ്രമിച്ച വാക്കും തെറ്റു കൂടാതെ പറഞ്ഞു. ബോംബെ പട്ടണത്തിലെ ഒരു ടാക്സിബൈവർ ഇമ്മാനുവൽ കാസ്റ്റിൻഡ് പുസ്തകത്തിൽനിന്നു സമുച്ചിതമായ ഒരു ഉദ്ധരണി തെറ്റുകൂടാതെ പറയുന്നതു കേട്ടപ്പോൾ തെങ്ങൾ അന്തംവിട്ടുപോയി.

ടാക്സി റോഡരുകീൽ ചേർത്തു നിർത്തിച്ചിട്ട് എന്ന് കൂടി ഫ്രെം സീറ്റിൽ ബൈവറുടെ അടുത്ത് സ്ഥലംപിടിച്ചു. അയാൾ വെള്ളേണ്ണൽ ഫിലോസഫി എങ്ങനെ പരിച്ചു എന്നറിയാൻ എന്നിക്ക് കൗതുകമായി. സംസാരിച്ചു തുടങ്ങിയപ്പോഴാണ് എൻ്റെ ടാക്സി ബൈവർ അഭിജാതനായ ഒരു സുന്ദരപുരുഷനാണെന്ന് എന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ തുടങ്ങിയത്.

അയാൾ ലാഹോറിൽ ഫിലോസഫി എൻ്റെക്കുമായി എടുത്ത് എ.ഓ.എ.യ്ക്ക് പരിച്ചിരുന്ന പ്ലോഞ്ചും ഇന്ത്യാമഹാരാജ്യത്തിന്റെ വിഭജനമുണ്ടായത്. ഒരു വലിയ ധനികനായിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിതാവും സഹോദരനും വധിക്കപ്പെട്ടു. അമ്മയും മകനും കൂടി ജീവരക്ഷാർമ്മം ഓടി ഇന്ത്യയിലെത്തി. വന്നുചേരുന്നത് ബോംബെയിലാണ്. അപ്പോൾ അയാളുടെ കൈവശം ജീവിതഭേദത നൽകുന്നതായി രണ്ട് അനുഗ്രഹങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു- ബലിഷ്ഠമായ കൈകളും പതറാത്ത മനസ്സും.

ബോംബെയിലെത്തി കുറച്ചു ദിവസത്തിനുള്ളിൽ ഒരു ടാക്സി ബൈവറാകാൻ കഴിഞ്ഞു. പിന്നെതെപ്പു പത്തുവർഷത്തിനിടയ്ക്ക് ഒരു ഫ്ലാറ്റ് വാങ്ങി, സന്തമായി മുന്നുനാലും ടാക്സികളുണ്ടാക്കി, അദ്ദേഹവും അമ്മയും കൂടി താമസിക്കുകയാണ്. എന്ന് എൻ്റെ കമ്മ അങ്ങാട്ടും പറഞ്ഞു. ഏതാണ്ട് സമ്പ്രായക്കാരായ തെങ്ങൾക്ക് അനേകാനും ആരാവു കലർന്ന ഒരു സ്നേഹമാണ് അനു തോന്തിയിരുന്നത്. ഒരിക്കൽ വന്ന് എന്ന കൂടിക്കാണ്ടു പോയി തന്റെ അമ്മയെ പരിചയപ്പെടുത്തുകയും തന്റെ ബുദ്ധത്തായ ഫിലോസഫിഗ്രന്ഥം ശേഖരം എന്ന കാണിക്കുകയും ചെയ്യാമെന്ന് പറഞ്ഞതുകൊണ്ട് എൻ്റെ വിലാസം എന്ന് കുറിച്ചുകൊടുത്തു. എന്ന് ടാറ്റാ ഇൻസ്റ്റിറ്റുടെ ദാമോദരിനെയും കൂടിക്കാണ്ടുചെയ്യു. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോഴേ എൻ്റെ പേംസ് പോയ കാര്യം ഓർമ്മയിൽ വന്നുള്ളു. അത് സർദാർജിയുടെ കാറിന്റെ പിനിലെത്തെ സീറ്റിൽ ഒരു ചെറിയ ഷോർഡർ ബാഗിന്റെ ഉള്ളിൽ വച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു.

അയാൾക്ക് എന്ന് വിലാസം കൊടുത്തിരുന്നെങ്കിലും അസാധാരണനായ ആടാക്സിബൈവറുടെ വിലാസം എന്ന് വാങ്ങിയിരുന്നില്ല. എന്നാൽ തത്തച്ചിന്തയെ അത്രയ്ക്ക് സ്നേഹിക്കുന്ന ആ നല്ല മനുഷ്യൻ എൻ്റെ പേംസ് തിരികെ കൊണ്ടുവരുമെന്നു തന്നെ എന്ന് പ്രതീക്ഷിച്ചു. പ്രതീക്ഷിച്ചതുപോലെ ആ രാത്രി എടുത്തുമനിയോടെ അയാൾ എൻ്റെ ഫ്ലാറ്റിൽ വന്നു പേംസ് തിരികെ തന്നു. അന്ന് രാത്രിയിൽ എന്നെന്നും കൂടി കൊള്ളാം ബയിൽ സർദാർജി താമസിച്ചിരുന്ന ഫ്ലാറ്റിൽ കൊണ്ടുപോയി. എന്ന ഉണ്ണിന് കൊണ്ടു ചെല്ലുമെന്ന് പറഞ്ഞതുകൊണ്ട് അമ്മ വിഭവസമുദ്ദുമായ അത്താഴം ശരിയാക്കിവച്ചിരുന്നു.

എന്ന് ബോംബെ വിടുന്നതുവരെ കർത്താർ സിങ് എന്ന ഭാർഷ നിക നായ ടാക്സിബൈവർ എൻ്റെ ഉത്തമസുഹൃത്തായി. കർത്താർസിങ് എന്നുകൊണ്ടാണ് മറ്റ് ഉദ്യോഗങ്ങൾക്കുന്നും പോകാതിരുന്നതും വിവാഹിതനാകാതിരിക്കുന്നതും എന്ന് എന്ന ചോദിച്ചപ്പോൾ നന്നായ കണ്ണുകളോടു കൂടി ആ സ്നേഹശാലി എന്നോട് പറഞ്ഞതിങ്ങനെയാണ്: ‘വിഭജന സമയത്ത് എനിക്കെന്റെ അച്ചനും സഹോദരനും നഷ്ടപ്പെട്ടു. ദൈവം എനിക്ക്

നൽകിയത് എൻ്റെ അമ്മയെയും ഒട്ടും ചണ്ണലപ്പുടുത്താതിരുന്ന എൻ്റെ മനസ്സും മാത്രമാണ്. എൻ്റെ മനസ്സിന്റെ ഭാർഡ്യം തത്തച്ചിന്തയിൽ നിന്നു ലഭിച്ചതാണ്. വീണ്ടും ജീവിക്കാൻ അവസരം തന്നത് ടാക്സി ദൈവവർ എന്ന പദവിയാണ്. അതുകൊണ്ട് എൻ്റെ ജീവകാലം അത്രയും എന്നിൽ ജീവൻ തന്ന അമ്മയെ ശുശ്രാഷ്ടിച്ചുകൊണ്ട് താനൊരു ടാക്സി ദൈവവരായി ജീവിക്കും.” എന്നിക്കിപ്പോഴും പഞ്ചാബി സിങ് സുഹൃത്തുക്കളെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കേണ്ടിവരുമ്പോൾ ആദ്യം മനസ്സിൽ വരുന്ന രൂപം ചിന്താസുന്ദരമായ മുവത്തോടെ, കണ്ണിന്റെ ആഴത്തിൽ ദുഃഖം തള്ളംകെട്ടി നിൽപ്പേണ്ടകിലും സൗമ്യനായി പുണ്ണിരിച്ച് സംസാരിക്കുന്ന കർത്താർ സിങ്ങാണ്.

വിവാഹം കഴിക്കാതിരിക്കുന്നതിനെപ്പറ്റി കർത്താർസിങ് ഇങ്ങനെ പറയുന്നു: “എൻ്റെ അച്ചനും ജേയ്ഷണ്ടനും വധിക്കപ്പെട്ടപ്പോൾ ജീവിച്ചിരിക്കാനുള്ള എല്ലാ മോഹവും പോയി. എന്നാൽ അമ്മ എങ്ങനെന്നോ രക്ഷപ്പെട്ടു. സോംബൈവരെ എത്തിയപ്പോൾ ജീവിതത്തിന് ഒരേയൊരുമാം കണ്ണത് അമ്മയെ പരിചരിക്കുന്നതിലുള്ള സന്തോഷമാണ്. ഇംഗ്ലീഷ് മറ്റും കേട്ടു കേൾവിയെയുള്ളൂ. എന്നാൽ അമ്മ കണ്ണിന്റെ മുന്നിൽ, ഇംഗ്ലീഷ് നൽകിപ്പോരുന്ന എല്ലാ വിശേഷണത്തോടും കൂടി ജീവിക്കുന്നു. അമ്മയോട് എന്നിക്ക് തോനിയിട്ടുള്ള സന്നേഹവും ശ്രദ്ധയും ക്ഷതിയും ഈ ജീവിതത്തിൽ വേരൊരാളുമായിട്ടും പങ്കുവയ്ക്കേണ്ടെന്നു താൻ തീരുമാനിച്ചു.” കർത്താർസിങ്ങിന്റെ ഈ വാക്കുകൾ വളരെ സെസ്റ്റിമെസ്റ്റിലായി തോനിയേക്കാം. എന്നാൽ അയാളുടെ ആത്മാർപ്പണം എനിക്ക് വിലപ്പെട്ടതായി തോനി. ‘അമ്മ’ -ആ രംഭക്ഷ രങ്ങളിൽ മാനവികതയുടെ ആത്മാവ് നിരന്തരനിൽക്കുന്നു.

1965 - തു കൽക്കട്ടയിൽ പത്തുദിവസത്തേതാളം നിംബുനിന് ഒരു ക്യാമ്പിൽ സംബന്ധിക്കാനായി താൻ പോയിരുന്നു. അക്കാദമിയിൽ നിന്നും ദിവസിൽ നിന്നും ഇൻസ്റ്റിറ്റ് ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ടിന്റെ ഡയറക്ടറായിരുന്നു. ക്യാമ്പിനു പോകുമ്പോൾ താനൊരു പെട്ടിനിരയെ വളരെ വിലപ്പെട്ട പുസ്തകങ്ങളും മറ്റും കൊണ്ടുപോയിരുന്നു. ദീർഘയായതു ആയതുകൊണ്ട് കിടക്കയും മറ്റും എടുത്തിരുന്നു. കൽക്കട്ടയിൽനിന്നു തിവാണ്ടികയറ്റുമ്പോൾ സുഹൃത്തുകൾ ടിക്കറ്റും നൃത്യപാതയുടെ പത്തുനേനാട്ടുകൾ അടക്കം ചെയ്തിരുന്ന കവറും എന്നെ ഏൽപ്പിച്ചിരുന്നു.

വാരണാസിയിൽ എത്തുന്നതിനുമുമ്പുള്ള ഫ്ലോറിൽ വച്ച് ഒരു വെയി റൂൾ ഉള്ളൂ കൊണ്ടുവന്നു. ഉള്ളൂ തരുമ്പോൾ അയാൾ ഉള്ളൂ വാങ്ങിയവരുടെയെല്ലാം അനിവിനായി ഒരു നിവേദനം സമർപ്പിച്ചു: “വണ്ടി വാരണാസിയിൽ അധികം നിൽക്കുകയില്ല. ഉള്ളിന്റെ വില നാലു രൂപയാണ്.” അയാളുടെ കൈയിൽ ചില്ലിനനാഥം കാണുകയില്ല. വാരണാസിയിൽ എത്തുമ്പോഴേക്കും ഉള്ളൂ കഴിച്ചിട്ട് പാത്രം തിരിയെ കൊടുക്കണം. ഒപ്പുനാലു രൂപയും. താൻ വാരണാസിയിൽ എത്തുന്നതിനു മുമ്പുതന്നെ ഉള്ളൂ കഴിച്ചു. വണ്ടി നിരുത്തിയപ്പോൾ സന്നേഹിതന്മാർ തന്ന കവറിൽനിന്ന് ഒരു നൃത്യ രൂപ പുറത്തെടുത്തു. ബാക്കിയെല്ലാം സുട്ടകെയ്യസിൽ ഭദ്രമായി നിക്ഷേപിച്ചു. സുട്ടകെയ്യസിൽ പുട്ടിയ താങ്കോൽ ഡൽഹിയിലെ എൻ്റെ കെട്ടിടത്തിലെ ഒട്ടരെ താങ്കോലുകളോടൊപ്പം ഷോർഡിൾ ബാഗിൽ വച്ചു. ഷോർഡിൾ ബാഗ്, സുട്ടകെയ്യസിൽ മുകളിൽ വച്ചിട്ടാണ് താൻ തിവാണ്ടിയിൽനിന്നു പുറത്തേക്ക് ഇരഞ്ഞിയത്.



രെയിൽവേ ബുക്കിൾഡിൽനിന്ന് ഒരു പുസ്തകം വാങ്ങി ബാക്കി കിടുന്ന തുകയിൽ നിന്ന് നാലുരുപ വെർഗ്ഗർക്ക് കൊടുക്കാമെന്നായിരുന്നു പദ്ധതി. ധൂതിയിൽ ഒരു പുസ്തകം വലിച്ചെടുത്ത ഇരുപത്തിയൊന്ന് രൂപ വിലകൊടുത്തു. നൂറുരുപ മാറിക്കിടിയതിൽ സന്തോഷിച്ചു. എന്നാൽ എൻ്റെ വണ്ടി എവിടെ? അതാ പോകുന്നു. അതിന്റെ വാലറ്റം മാത്രം കണ്ണു. പെടുന്നു തോന്തിയത് ലോകം തവിടുപൊടിയിപ്പോയെന്നാണ്. എൻ്റെ സകലതും നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഷർട്ടുപോലും തീവണ്ടിയിലാണ്.

ഞാൻ സ്നേഹിക്ക് മാസ്റ്ററുടെ അടുത്തേക്കു കുതിച്ചുപാണ്ടു. അയാളോട് വികിവിക്കി പറഞ്ഞു: “സാർ, ഞാൻ ഒരു ഫ്ലൈ കൂശ് പാസബുർ ആണ്. ഡൽഹിയിലേക്കുള്ള വണ്ടിയിൽ വന്നതാണ്. വണ്ടി ചുള്ളം വിളിക്കാതെ, ഒരിയിപ്പും കുടാതെ പോയിരിക്കുന്നു. അതിനെ തിരിയെ വിളിക്കണം.” അതു കേട്ടിട്ട് സ്നേഹിക്ക് മാസ്റ്റർ പരിഹാസന്തോശ പറഞ്ഞു: “ ഒരു ഫ്ലൈ കൂശ് പാസബുർ ആണെങ്കിൽ ഫ്ലൈ കൂശ് ശ്രദ്ധ വേണും.” അയാളോട് തർക്കിച്ചു നിൽക്കാൻ എനിക്ക് സമയമില്ല. ഞാൻ സ്നേഹിക്ക് വെള്ളിയിലേക്ക് ഓടി. ഗെയ്റ്റിൽ നിന്ന് ടിക്കറ്റ് എക്സാമിനർ വിളിച്ചു കുവുന്നു- “ടിക്കറ്റ് ടിക്കറ്റ്.” എനിക്ക് സമയം കളയാൻ ഇല്ല. ആ തീവണ്ടിയെ പിടിക്കണം. ഞാൻ ആദ്യം കണ്ണ ടാക്സിക്കാരന്റെ അടുത്തേക്ക് ഓടി. അയാളോട് ഞാൻ പറഞ്ഞു: “ഭയും, വണ്ടി മാക്സിമം സ്പീഡിൽ ഓടിക്കുക, നമുക്ക് അടുത്ത സ്നേഹിക്കിൽ അതിനെ പിടിക്കാം. ഒന്നും എതിരെ പറയാതെ ദൈഹവർ അതിവേഗത്തിൽ കാറോടിച്ചു കൊണ്ട് അതുനാം വിനയത്തോടെ പറഞ്ഞു: “മഹാത്മജീ, നമുക്ക് ഒരിക്കലും ആ വണ്ടിയെ പിടിക്കാൻ ഒക്കുകയില്ല. അത് ശ്രാവ്യ് ട്രെയിൻ എക്സ്പ്രസ്സ് ആണ്. മൺിക്കുറിൽ എൻപത് മെത്ത വേഗത്തിൽ ഓടുന്ന വണ്ടി. എൻ്റെ കാറിന് 50 മെല്ലിൽ കൂടുതൽ വേഗത്തിൽ ഓടാൻ ഒക്കുകയില്ല. അടുത്ത സ്നേഹിക്ക് 70 മെത്ത അപ്പുറമാണ്.” ദൈഹവറുടെ ഇരു വാക്കുകൾ കേട്ടപോൾ നിസ്സഹായതയുടെ ആഴത്തിലേക്കു വഴുതിവീഴുന്നതു പോലെ തോന്തി.

എതായാലും അടുത്ത സ്നേഹിക്ക് വരെ കാറുപോകടെ എന്നായി. പാവം ദൈഹവർ ദയനീയമായി പറഞ്ഞു: “അങ്ങോരു മഹാത്മാവ്, ഞാൻ ഒരു പാവപ്പെട്ട ഭക്തൻ. ഞാൻ ഒരിക്കലും അനുസരണക്കേക്ക് കാണിക്കുകയില്ല.” എത്രോ കള്ളെന പിടിക്കാൻ പോകുന്ന പോലീസുകാരനെപ്പോലെ അടുത്ത സ്നേഹിക്ക് ലാക്കാക്കി ടാക്സി ഓടുകയാണ്. രണ്ടു മൺിക്കുർ കഴിഞ്ഞ സ്വന്തമാർ നിർദ്ദിഷ്ട സ്നേഹിക്കിൽ എത്തി.

ആത്മരോദനത്തിന്റെ വിതുന്പലുകൾ ആവുന്നതയും അതിശയോക്തി കലർത്തി ആ സ്നേഹിക്കിലെ മാസ്റ്ററോട് ഞാൻ എൻ്റെ സങ്കടം ഉണർത്തിച്ചു. അദ്ദേഹം എന്തോ മനസ്സിൽ കണക്കുകൂട്ടിയിട്ട് അതിനപ്പുറത്തുള്ള സ്നേഹിക്ക് മാസ്റ്ററോട് വേഗം ലെലിപ്പോണിൽ സ്വന്ധം സ്ഥാപിച്ചു. ആ സമയത്ത് കൽക്കട്ടയിൽനിന്നു വന്ന എക്സ്പ്രസ്സ് വാരണാസിയിൽനിന്നുള്ള മുന്നാമത്തെ സ്നേഹിക്ക് പൂർണ്ണമോമിൽ എത്തിയിരുന്നു. എൻ്റെ കംപാർട്ട്മെന്റിന്റെയും സുട്ടക്കയ്ക്കി നേര്യും കിടക്കയേണ്ടയും ഷോർഡി ബാഗിന്റെയും വിവരങ്ങൾ ഞാൻ സ്നേഹിക്ക് മാസ്റ്ററോട് പറഞ്ഞു, അതെല്ലാം മാസ്റ്റർ അടുത്ത സ്നേഹിക്കിലെ മേധാവിയെ അറിയിച്ചു. അവിടെനിന്നു എനിക്ക് ഒരു നിർദ്ദേശം കിട്ടി. ഞാൻ ആ സ്നേഹിക്കിൽത്തന്നെന്ന കാത്തിരിക്കുക. എൻ്റെ സാധനങ്ങൾ കൽക്കട്ടയിലേക്ക് പോകുന്ന ഒരു വണ്ടിയിൽ ഉടൻതന്നെ കയറ്റി അയയ്ക്കുന്നുണ്ട്. രണ്ടു മൺിക്കുറോളം കാത്തിരുന്നാൽ അത് അവിടെയെത്തും.

വാരണാസിയിൽനിന്ന് 70 മെത്ത ടാക്സി ഓടിച്ച ഏറെന കൊണ്ടുവന്ന ദൈഹവരെ എങ്ങനെ തുപ്പതനാക്കി അയയ്ക്കും? ഞാൻ വിഷമിച്ച് നിൽക്കുന്നതുകണ്ട് ദൈഹവർ എൻ്റെയടുത്തു പറഞ്ഞു: “മഹാത്മജീ, അങ്ങ് ഒട്ടും വിഷമിക്കരുത്. ഞാൻ അങ്ങയുടെ സേവയ്ക്കായി വന്ന വനാണ്. എന്നെ സ്വന്തം കുടി എന്നു കരുതുക. മറ്റൊ വണ്ടി വനിട്ട് സാധനങ്ങൾ എല്ലാം എറ്റവാങ്ങി ഡൽഹിയിലേക്കുള്ള വണ്ടിയിൽ കയറ്റി അയച്ചിട്ടേ ഞാൻ പോകുകയുള്ളൂ. ജീവിതത്തിൽ ആപത്ത് ആർക്കും ഉണ്ടാവും. ആപത്തിൽ അനേകാനും തുണ്ട്യക്കാനാണ് ദൈഹം

മനുഷ്യന് വിവേകം കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്.” എനിക്ക് ആ സമയത്ത് ഒരേയൊരാഴ്ശയം ആ ദൈവൻ മാത്രമായിരുന്നു. ഏതായാലും രണ്ടു മൺിക്കുർ കാത്തുനിന്നേ നിവൃത്തിയുള്ളു. ചായ കുടിച്ച് സംസ്ഥമായി ഇരിക്കാം എന്നു പറഞ്ഞ് ദൈവൻ ദൈവിൽവേ റണ്ടാ റഫിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി. എൻ്റെ കൈവശമുള്ള പണം അപ്പോൾ കൊടുക്കാം. ബാക്കി ടാക്സിക്ക് ചെല്ലേണ്ടുന്നത് ഡൽഹിയിൽ നിന്ന് അയച്ചുകൊടുക്കാം എന്നാക്കേ പറയാൻ താൻ മനസ്സിൽ പല പ്രാവശ്യം വാചകത്തിന് രൂപംകൊടുത്തു. എന്നാൽ ഒന്നും പറയാൻ കഴിത്തില്ല. ഒരു ജീവച്ചവം പോലെ താൻ റണ്ടുാറ്റിലെ ക്ഷേരയിൽ ഇരുന്നു.

അവസാനം വണ്ണി വന്നു. ഒരാളെൻ്റെ സാധനങ്ങളും വണ്ണിയുടെ പുറത്തേക്ക് ഭ്രമായി എടുത്തുവയ്ക്കുന്നു. എന്താരദ്ദേശം! എനിക്ക് ഉള്ള തന വെയിറ്റർ ആണ്. നിഡി കാക്കുന്ന ഭൂതത്തെപ്പോലെ എനിക്ക് തിവിഖിയിൽ നഷ്ടപ്പെട്ടതു മനസ്സിലാക്കി അയാൾ എൻ്റെ കിടക്കയും സാധനങ്ങളും സുക്ഷിച്ച് ആ കംപാർട്ട്മെന്റിൽ ഇരിക്കുന്നോണ് ഗാർഡ് ആ കംപാർട്ട്മെന്റ് കണ്ടുപിടിച്ച് എൻ്റെ സാധനം അടുത്ത വണ്ണിയിൽ തിരിച്ചയയ്ക്കണ മെന്ന നിർദ്ദേശവുമായി ചെല്ലുന്നത്. അപ്പോൾ എനിക്ക് ഉള്ള തന വെയിറ്റർ താൻ അടുത്ത റോഷൻിൽ കാത്തിരിക്കുന്ന വിവരം അറിഞ്ഞ സന്തുഷ്ടനായി. എൻ്റെ സാധനങ്ങളോടൊപ്പം കിൽക്കട്ടയിലേക്കു പോകുന്ന വണ്ണിയിൽ കയറി വന്നിരിക്കുകയാണ്. എല്ലാ സാധനങ്ങളും തിരിച്ചുകിട്ട.

താൻ ആ വെയിറ്റർക്ക് നുറുരുപ സമ്മാനമായി കൊടുത്തു. എന്നാൽ വാരണ്ണാസി യിൽനിന്നു വന്ന ആ വെയിറ്റർ സ്നേഹത്തേക്കാട അത് നിരസിച്ചു. വാരണ്ണാസിയിലേക്കുള്ള ടിക്കറ്റ് വാങ്ങിക്കൊടുക്കാമെന്ന് പറഞ്ഞു. അയാൾക്കതാവശ്യമില്ല, പാസുണ്ട്. അവസാനം ഉള്ളിഞ്ഞ നാലുരുപയും എൻ്റെ സന്തോഷത്തിനായി പത്തുരുപയും വാങ്ങി സാധനം കൊണ്ടുവന്ന വണ്ണിയിൽത്തന്നെ വെയിറ്റർ വാരണ്ണാസിയിലേക്കു മടങ്ങി.

ഇതിനിടയ്ക്ക് എൻ്റെ ദൈവൻ രംഗോപാൽ മിശ്ര ഡൽഹിയിലേക്കു പോകുന്ന അടുത്ത വണ്ണി രാത്രി ഓപ്പത്തര മൺിക്കാണ്ണന് കണ്ടുപിടിച്ചു. അതിലെനെ ഭ്രമായി കയറ്റിയ യയ്ക്കാൻ റോഷൻ മാസ്റ്ററു ശ്രദ്ധിക്കു. ആ റോഷൻിൽ നിന്നും രാത്രി വണ്ണിക്ക് ഉത്തർപ്പ ദേശിലെ ഒരു മന്ത്രി ഡൽഹിയിലേക്ക് പോകേണ്ടതായിരുന്നു. മന്ത്രി യാത്ര കാൻസൽ ചെയ്തു. മന്ത്രിക്കുവേണ്ടി റിസർവ് ചെയ്ത സീറ്റ് റോഷൻ മാസ്റ്റർ എനിക്കു തന്നു. പണം തിരിച്ചുകിട്ടിയതുകൊണ്ട് താൻ അതിൽ നിന്ന് 500 രൂപ രംഗോപാൽ മിശ്രയ്ക്കു കൊടുത്തു. അയാളൊരു ചെറിയ കൂട്ടിയെപ്പോലെ കരഞ്ഞുകൊണ്ട് 300 രൂപ തിരിച്ചുതന്നിട്ടു പറഞ്ഞു: “ഒരു മഹാത്മാവിനെ കുറിച്ചു നേരത്തേക്ക് സേവിക്കാൻ ദൈവം എനിക്ക് അനുഗ്രഹം തന്നു. താൻ അങ്ങയുടെ ചെറുമകനാണ്, എന്നെ പരിക്ഷിക്കരുത്. അങ്ങുകു വേണ്ടി 200 രൂപ താൻ എടുത്തുകൊള്ളാം.” ബാക്കി 300 രൂപ എൻ്റെ മടിയിൽ വച്ച് പാദനമസ്കാരം ചെയ്തു. ദൈവൻ രംഗോപാൽ മിശ്ര തന്നെയാണ് എനിക്ക് പേക്കേണ്ട ബർത്തിൽ കിടക്കു ചെല്ലാം വിരിച്ചുതന്നെ.

കംപാർട്ട്മെന്റിൽനിന്നു അയാളിന്റെ പുറത്തുനിൽക്കുന്നോൾ വണ്ണി ചുള്ളം വിളിച്ച് ഡൽഹിയെ ലക്ഷ്യമാക്കി റോഷൻ വിട്ടു. രംഗോപാൽ ഇരുളിൽ മറഞ്ഞുപോയി. എന്നാൽ ഇന്നും പ്രകാശത്തേക്കാട അയാൾ എൻ്റെ മനസ്സിൽ ജീവിക്കുന്നു.

മരണമെന്ന വാതിലിന്പുറം (നിത്യചെതന്യയതി)

- ❖ “ടാക്സി റോധാകിൽ ചേർത്തുനിർത്തിച്ചിട്ട് ഞാൻ കൂടി പ്രണക്സിറ്റിൽ ദേയവരുടെ അടുത്ത് സഹലം പിടിച്ചു.”
ഇങ്ങനെ ചെയ്യാൻ ലേവകനെ പ്രേരിപ്പിച്ചതെന്ത്?
- ❖ “പെട്ടുന്ന തോനിയത് ലോകം തവിടുപൊടിയായിപ്പോയെന്നാണ്.”
ഈ തോനലിനു കാരണമായ സന്ദർഭമെന്ത്? വിശദമാക്കുക.
- ❖ • “അപ്പോൾ അയാളുടെ കൈവശം ജീവിതലുടെ നൽകുന്നതായി രണ്ട് അനുഗ്രഹങ്ങളും സാധിരുന്നു - ബലിഷ്ഠമായ കൈകളും പത്രാത്ത മനസ്സും.”
• ‘ജീവിതത്തിൽ ആപത്ത് ആർക്കുമുണ്ടാകും. ആപത്തിൽ അനേകാനും തുണയ്ക്കാം നാണ്’
ഒദ്ദു മനുഷ്യന് വിവേകം കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്.”
- ചെയ്യുന്ന തൊഴിലിനോടുള്ള രണ്ടു ടാക്സിക്കാരുടെയും മനോഭാവം അപഗ്രാമിച്ച് കുറിപ്പിച്ചു തയാറാക്കുക.
- ❖ സത്യസന്ധതയുടെയും മനുഷ്യസ്വന്നേഹത്തിന്റെയും മാതൃകകളാണ് യതി തന്റെ അനുഭവ തിലുടെ വരച്ചുകാട്ടുന്നത്.
നിങ്ങൾക്ക് പരിചയമുള്ള ഇത്തരം സന്ദർഭങ്ങൾ കൂസിൽ പങ്കുവയ്ക്കുക.



പദ്ധക്ഷാശം

അഭിജാതൻ	- വിദ്യത്തമുള്ള വൻ, കുലീനൻ	ഉദ്യോഗം	- ആകാംക്ഷ
അർപ്പണം	- ആദരവേദ നൽകൽ	പൈശികം	- ആഗ്രഹത്തിനൊത്ത്
		ഭാർഡ്യം	- ഉറപ്പ്
		പാമികർ	- വഴിയാത്രക്കാർ



❖ വാക്യശുഖി പരിശോധിക്കുക:

- ഭാര്യയുടെ സമ്മതത്തോടെ മരണമണ്ണെ വാസുദേവൻ കണ്ണുകൾ മാത്രമുണ്ടാക്കുന്ന വിന്ന് വച്ചുകൊടുത്തു.
- തൊഴിൽ ലഭിച്ചവർത്തിത്തെന്ന നൂറിനു തൊള്ളുറു ശതമാനവും നിരാഗരാണ്.
- ഏതു വിചാരണ നേരിടാനും താൻ സന്നദ്ധമാണെന്ന് അയാൾ പറഞ്ഞു.

❖ പാരഭാഗങ്ങളിൽനിന്നു പരക്കീയപദങ്ങൾ കണ്ണെത്തി എഴുതുക.

- ഉദാ:-
- ഹാജർ
 - സർട്ടിഫിക്കറ്റ്
 -