



INDIAN SCHOOL AL WADI AL KABIR

Class: VIII	Department: Hindi (2nd Lang.)	Date of submission:
Worksheet no.8	Topic: अर्थ ग्रहण	Note: Please file in portfolio.

(1) निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उचित विकल्प चुनिए -

कार्य का महत्व और उसकी सुंदरता उसके समय पर पूरे किए जाने पर ही है। अत्यंत सुंदरता से किया हुआ कार्य भी यदि समय से न पूर्ण हो सके तो उसका किया जाना निष्फल ही होगा। चिड़ियों द्वारा खेत चुग लिए जाने पर यदि रखवाला उसकी सुरक्षा की व्यवस्था करे तो सर्वत्र उपहास का पात्र ही बनेगा। उसके देर से किए गए उद्यम का कोई मूल्य नहीं होगा। श्रम का गौरव तभी है जब उसका लाभ किसी को मिल सके। इसी कारण यदि बादलों द्वारा बरसाया गया जल कृषक की फसल को फलने-फूलने में मदद नहीं कर सकता तो उसका भी बरसना व्यर्थ ही है। अवसर का सदुपयोग न करने वाले व्यक्ति को इसी कारण पश्चाताप करना पड़ता है।

(क) जीवन में समय का महत्व क्यों है?

- (i) समय काम के लिए प्रेरणा देता है ।
- (ii) समय की परवाह लोग नहीं करते।
- (iii) समय पर किया गया काम ही सफल होता है।
- (iv) समय बड़ा ही बलवान है।

(ख) खेत का रखवाला उपहास का पात्र क्यों बनता है?

- (i) खेत में पौधे नहीं उगाने के कारण ।
- (ii) समय पर खेत की रखवाली न करने के कारण।
- (iii) चिड़ियों का इंतजार करता रहने के कारण।
- (iv) खेत पर मौजूद न रहने के कारण ।

(ग) हानि शब्द का विलोम चुनिए ।

- (i) लाभ
- (ii) नुकसान
- (iii) दोनों
- (iv) इनमें से कोई नहीं

(घ) बादल का बरसना व्यर्थ है, यदि

- (i) गरमी शांत न हो।
- (ii) फ़सल को लाभ न पहुँचे
- (iii) किसान प्रसन्न न हो
- (iv) नदी-तालाब न भर जाएँ

(ङ) गद्यांश का उचित शीर्षक क्या है?

- (i) बादल का बरसना
- (ii) चिड़ियों द्वारा खेत का चुगना
- (iii) किसान का पछतावा करना
- (iv) समय का सदुपयोग

(II) बातचीत करते समय हमें शब्दों के चयन पर विशेष ध्यान देना चाहिए, क्योंकि सम्मानजनक शब्द व्यक्ति को महान बनाते हैं। बातचीत को सुगम एवं प्रभावशाली बनाने के लिए सदैव प्रचलित भाषा का ही प्रयोग करना चाहिए। अत्यंत साहित्यिक भाषा के प्रयोग से कहीं ऐसा न हो कि हमारा व्यक्तित्व ही चोट खा जाए। बातचीत में केवल विचारों का ही आदान-प्रदान नहीं होता, बल्कि व्यक्तित्व का भी आदान-प्रदान होता है। अतः शिक्षक वर्ग को शब्दों का चयन सोच-समझकर करना चाहिए। शिक्षक वास्तव में एक अच्छा अभिनेता होता है, जो अपने व्यक्तित्व, शैली, बोलचाल और हाव-भाव से विद्यार्थियों का ध्यान अपनी ओर आकर्षित करता है और उन पर अपनी छाप छोड़ता है।

(क) शिक्षक होता है

- (i) राजनेता
- (ii) साहित्यकार
- (iii) अभिनेता
- (iv) कवि

(ख) बातचीत में किस प्रकार की भाषा का प्रयोग करना चाहिए?

- (i) अप्रचलित
- (ii) प्रचलित
- (iii) क्लिष्ट
- (iv) रहस्यमयी

(ग) शिक्षक वर्ग को बोलना चाहिए?

- (i) सोच-समझकर
- (ii) ज्यादा

(iii) बिना सोचे-समझे

(iv) तुरंत

(घ) बातचीत में आदान-प्रदान होता है-

(i) केवल विचारों का

(ii) केवल भाषा का

(iii) केवल व्यक्तित्व का

(iv) विचारों एवं व्यक्तित्व का

(ङ) उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक है

(i) बातचीत की कला

(ii) शब्दों का चयन

(iii) साहित्यिक भाषा

(iv) व्यक्तित्व का प्रभाव

उत्तर- गद्यांश 1

(क) (iii)

(ख) (ii)

(ग) (i)

(घ) (ii)

(ङ) (iv)

उत्तर- गद्यांश 2

(क) (iii)

(ख) (iii)

(ग) (i)

(घ) (iv)

(ङ) (ii)