



भारतीय विद्यालय अल वादी अल कबीर(2020-21)

कक्षा-दसवीं	विभाग: हिंदी	(२०२०-२०२१)
कार्य-पत्रिका संख्या: 5 – उत्तर	विषय: व्याकरण (समास) – उत्तर	Note: Pl. file in portfolio

नाम: _____ अनुभाग: _____ अनुक्रमांक: _____ दिनांक: _____

प्रश्न -१ – विग्रह करके समास का नाम लिखिए :-

चंद्रमौलि – चंद्र है मौलि पर जिसके (शिव) – बहुव्रीहि समास भीमार्जुन – भीम और अर्जुन – द्वंद्व समास

विद्याधन – विद्या रूपी धन – कर्मधारय समास भरपेट – पेट भर कर – अव्ययीभाव समास

कांतिहीन – कांति से हीन – अपादान तत्पुरुष समास दुरुपयोग – दुर् (बुरा) है जो उपयोग – कर्मधारय समास

चौमासा – चार मासों का समाहार – द्विगु समास आमरण – मरण पर्यंत – अव्ययीभाव समास

हथकड़ी – हाथों के लिए कड़ी – संप्रदान तत्पुरुष अधपका – आधा है जो पका – कर्मधारय समास

धनुर्बाण – धनुष और बाण – द्वंद्व समास मृगेंद्र – मृगों का राजा है जो अर्थात् सिंह – बहुव्रीहि समास

यथाविधि – विधि के अनुसार – अव्ययीभाव समास त्रिलोक – तीन लोकों का समाहार – द्विगु समास

रातोंरात – रात ही रात में – अव्ययीभाव समास दो-चार – दो या चार – द्वंद्व समास

पंचतत्त्व – पाँच तत्त्वों का समाहार – द्विगु समास कमलनयन – कमल के समान नयन – कर्मधारय समास

रसोईघर – रसोई के लिए घर – संप्रदान तत्पुरुष वीणापाणि – वीणा है पाणि (हाथ) में
जिसके अर्थात् देवी सरस्वती – बहुव्रीहि समास

ग्रंथरत्न – ग्रन्थ रूपी रत्न – कर्मधारय समास आशुतोष – आशु (शीघ्र) संतुष्ट हो जाता है
जो अर्थात् शिवजी – बहुव्रीहि समास

सूक्ष्माणु – सूक्ष्म है जो अणु – कर्मधारय समास गृहप्रवेश – गृह में प्रवेश – अधिकरण तत्पुरुष

अठन्नी – आठ आनों का समाहार – द्विगु समास यथाशक्ति – शक्ति के अनुसार – अव्ययीभाव समास

हाथ-पाँव – हाथ और पाँव – द्वंद्व समास सुलोचना – सुंदर हैं लोचन जिसके (स्त्री विशेष) बहुव्रीहि समास

मुँहमाँगा – मुँह से माँगा – अपादान तत्पुरुष समास गुल्ली-डंडा – गुल्ली और डंडा – द्वंद्व समास
 हँसमुख – हँसता हुआ है जो मुख – कर्मधारय समास दोराहा – दो राहों का समूह – द्विगु समास
 पद्मासना – पद्म (कमल) आसन है जिसका अर्थात् देवी सरस्वती – बहुव्रीहि समास
 यथाकाल – काल के अनुसार – अव्ययीभाव समास
 वृकोदर – वृक के समान उदर है जिसका अर्थात् भीम – बहुव्रीहि समास
 जपमाला – जप के लिए माला – संप्रदान तत्पुरुष समास
 प्रश्न – २ – समस्त-पद बनाकर समास का नाम लिखिए :-
 देव और असुर – देवासुर – द्वंद्व समास लोक की कथा – लोककथा – संबंध तत्पुरुष
 तीन देवों का समूह – त्रिदेव – द्विगु समास गिरि को धारण करने वाला – गिरिधर – बहुव्रीहि समास
 लगाम के बिना – बेलगाम – अव्ययीभाव समास वचन रूपी अमृत – वचनामृत – कर्मधारय समास
 धर्म और अधर्म – धर्माधर्म – द्वंद्व समास तीन हैं लोचन जिनके – त्रिलोचन – बहुव्रीहि समास
 विदेश को गया – विदेशगत – कर्म तत्पुरुष समास मति के अनुसार – यथामति – अव्ययीभाव समास
 नौ रत्नों का समाहार – नवरत्न – द्विगु समास परम है जो आनंद – परमानंद – कर्मधारय समास
 हर एक द्वार – द्वार-द्वार – अव्ययीभाव समास सूर द्वारा रचित – सूररचित – करण तत्पुरुष
 हवन के लिए सामग्री – हवनसामग्री – संप्रदान तत्पुरुष कर रूपी कमल – करकमल – कर्मधारय समास
 पर के अधीन – पराधीन – संबंध तत्पुरुष चार भुजाओं का समूह – चतुर्भुज – द्विगु समास
 भला या बुरा – भला-बुरा – द्वंद्व समास दूसरों का उपकार – परोपकार – संबंध तत्पुरुष
 नीला है जो नभ – नीलनभ – कर्मधारय समास सौ वर्षों का समाहार – शताब्दी – द्विगु समास
 वज्र के समान देह – वज्रदेह – कर्मधारय समास चिंता में मग्न – चिंतामग्न – अधिकरण तत्पुरुष समास
 नाम के अनुसार – यथानाम – अव्ययीभाव समास जय और पराजय – जय-पराजय – द्वंद्व समास